

**نعم .. الممثل سبب أزمة المسرح ..
لكن .. الدولة سبب أزمة الممثل**

سألت الحليني
 ليريكك الى ادوار البطولة؟
 من أول عمل لي بمسارح القاهرة وكنت
 فئة الثانية بمعهد التمثيل. وكان الاستاذ
 دبور للمرحح القومي ماساة جميلة
 "عزم - عزام - ضابط شرطة - في
 شهيدت. وربنا اكرمني. ولقت نظار
 ونوال. والفنادق - المسرح - وهكذا هو
 نزل اكل التجافق الثقافي - وهكذا - أتيت
 باجاجة أولي نتملق، أو تملق، أو تريق
 دور على الملحنين والمخرجين.

محمود الحديني

خرجت من المسرح ومضت أبكي
شوارع القاهرة .. وفللبلى أبكي
.. فنادته أمي أيسر والمواع
وعنسى .. ففرق
في اليوم التالي ذهبت أمي
بـ "ب" صوت الفلن .. منتجة الفيلم ..
مجهوزا لركاب هذا الملع .. وعرض
الاستاذات - يومها - عقد التخرج
.. فقلت يا .. أنا صاحب
.. واصل الاستاذة احمد
بروش وكان مفيضا لاسم
.. وكنت عذبة عذبة
.. أنا طلائع نوري الشجرة
.. وقبل الاستاذة
بروش ان اشكلى في "حكمة"
.. وبالفلن تلك كانت
.. كالم قديم .. واخر صاحب
المثلون القوقية .. قربت
منهم .. من مريم .. بعدها ..
في اليوم مع الفتاة مصدة حثي
فكذلك بدأت معي في نفس مسرحية
الاستاذة .. تأخرت .. فقلت
صحتها ١٥ سنة

هذا الحزم . وهذه التقاليد هي التي
 أنشأتنا ، وغرست فينا روح الجندية
 ، وخلقت منا نجوما
 يرسمون المسرح ويحلونه ،
 ضحون من أجله .
 اليوم .. نحن نخشى أن نضبط على
 الموت حتى لا ندغم استقلاله .
 استقلاله أو الفصل .. لإيهز الممثل
 النهارده - شعرة .. لماذا ؟ : هذه
 القضية ..
 عن سؤال .. يجب الحثي :
 الإحاعات ضرورية . لكن
 من لابد من إحاعة عليلة لاجور ..

الصياد بندير

في عدد السبت ١١ مايو الماضي ..
« الجمهورية » أول من احتفى
بـ السيد بلير للمسرح .. معشلا
لقفا ومخرجا من خلال مسرحية
سيدة حناء وقدمنا لـ

وأقوية من حيلته ومن عطشه
تقديرنا وتقدير مصر وقادتها
بدري .. فقد كان متعدد المواهب
بد السماء .. رائدا دائما في جميع
الات .. صاحب الزواج المرحي
عضة المرحية في الستينات ..
تلك ترك بصمة .. بل بصمات في
تلك الفترات .. ومن هنا لم نلجأ
لنقطة التقدير للسيد بدري ..
قد جاءت متأخرة عن مواعدها
ين عاما على الأكل ..

اجرى في كواليس المسرح
عادات ضخمة لأول تصادم من
هول من يفتح «الركبة»
بجة ايوب مديرة المسرح القومي
على أن تكون مسرحية الافتتاح

«مجنون ليلى» أخرج النكتور
ل شامس وكرم مطاوع حصل على
نقطة من وزير الثقافة على تقديم
رحبة «ابريس» في افتتاح
بكية في أكتوبر القادم .

فإنه ناهيا منذ شهر بسبب عدم
استحقاقات «المقاولون»
بـ .. وبعض المشكلات حول
تدخلات المالية لهم . ويقول
سأبو الخير أن مشكلة المقاولون
ترب .. في طريقها للحل . وسوف
يبدأ العمل إلى حجه السابق .

في ١٣ يناير كتبت مقالا عن مسرحية الثار ورحلة العذاب بعنوان « الثار عند أمير الصعاليك » .. بدأتها بالجملة التالية :

وقد حدثنا الأسباب كاملي : أن
السلاموني ، صفحة جديدة في
ريخ أبنه المصريح ، ... والجديد
في أضافه السلاموني . هذه اللغة

التساؤل الصحيح
محمد ابو العال السلاموني .. الخط
التساؤل الصحيح .. الخط الاشكالية
من التقلبة الصحيحة .. حيث التقل

بالتن الحقيقي الذي يبحث في جذ
الاشياء دون سمياتها
" روز اليوسف

التفاؤل الصحيح

السلاموني في سطور

- محمد أبو العلا السلاومنى
- من مواليد دمياط ٣ يناير ١٩٤١
- مدرس فلسفة بالمدارس الثانوية
- مدير الفرق القومية المصرية
- بالثقافة الجماهيرية
- ثالث مؤلف مسرحي من دمياط
- يفوز بالتمجيبة ، الأول على سالم
- والثاني يسرى الجندي والثالث
- السلاومنى

.. محمد أبو العلا السلاموني
التساؤل الصحيح .. التقط الإث
من النقطة الصحيحة من حيث

أسرو القيس .. وطرحتها عينا
عصرتنا الرديء هذا .. وفي ص
الصحيحة النقية .. الكلية ..
عن روح الأمة ..
اشكالياتنا بإمادة * أن تكون
أو لا تكون * ومنها تفرع التفت
« أن تكون الأمة أو لا تكون »
* مجلة الشراع الأدبية *

يخ أنبنا المسرحي «...» والجنبي
ي أضافه السلاموني .. هذه اللف

أرأيت يا أبا عبد الله ما كان عليه من العجز والضعف والشيخوخة؟

کتاب - حسن سعد :

القادم على النحو التالي :

● على مسرح القلعة تعرض مسرحية « هنا عرايس بترصر » من أول أغسطس حتى نهايته بطولة منجبة حمدي ومحمود الحنبلي وإخراج جلال توفيق ..

تتأخر مسرحية « الوزير العاشق » إلى الأول من يوم ١٦ يوليو وحتى

٢٢ منه حضور مهرجان جرش للفنون .

● وعلى مسرح فاطمة رشدي « العادم » يقدم المسرح الكوميدي مسرحية « مولد وصاحبه غريب » تأليف نعمان عاشور وبطولة احسان القلعاوي ورجاء حسين والمخرج سعد الرشيد .

● يقدم مسرح الشباب على مسرح النهر مسرحية « ريمو وجوليت »
إعداد وأشعار د. محمد عتقي وإخراج شوقي جمعة ١٥ يوليو إلى ١٥
أغسطس .

● ويقدم مسرح الطليعة مسرحية « المتسلقون » تأليف ولید اخلاص
إعداد وأشعار د. محمد عتقي وإخراج شوقي جمعة ١٥ يوليو إلى ١٥
أغسطس .

والمصنف السيد طه حسين وأخرج محسن حمدي، ومحمداً مرعي، والشيخ أبي
الكرامة، تأليف جمال عبد المقصود، وإخراج ماهر عبد الحميد من ٢٥ يوليو
إلى ١ أغسطس، وفي قاعة صلاح عبدالصور مسرحية «التربيع
والتكوير» تأليف عز الدين مثنى وإخراج سمير العصفوري مدير مسرح
الظليعة.

● مسرح الغرفة بالمسرح المتجول بإقليم « ريبور نوو » ومسرحيات جديدة :
في الاسكندرية والمنصورة وطنا وسوق والاسماعيلية مسرحية « رجال
الله » من اخراج عبد الغفار عوده ..
● بإقليم المسرح التكميلى حابيا على مسرح ميند درويش بالاسكندرية.

● وعلى ١٦ أكتوبر برأس البر يقدم الطليعة مسرحية «الراجل اللي أكل

وبنوره « ويقدم المتجول » رجال الله « ومشرح الشباب يعرض » هو بكلام النهاردة . . وهذه العروض تعرض تباعا في بورسعيد .

وقال: عنهما: لا تقرأوا:

يظهر محمد أبو العلا مؤلف
ثالث ورحلة الضالاب - تياتر مصر
والثالث الاخراف - بدأت تتحد
حركة مسرحية جديدة وجاهد
تلك التي أطلق عليها تيسير
الموجة الثانية في المسرح
مصرى - ذلك من المسرح
في الجاد من أن استطاعت بثلا
جبات رئيسية تشكل تيارات رئيسية
ورقعة وفي خلق الروا مصر
مددة السلاح - وهذه الروا يمكن
سيفها على الوجه الآتى :

الموجة الأولى وتضم تيار
الرواد
الموجة الثانية وتضم تيار
السبيلتات
الموجة الثالثة وتضم تيار
مصرعرات وأوائل الضالاب
سبيلتات - مجلة المسرح

الكلمات النبيلة

نقديم مسرحية « الثأر ورحلة
اب » قبل عودة الكلمات النيلية إلى
رح القطاع العام . ولأن مؤلفها
ب مازال في أول سلم الشهرة ،

فني تلك أن جودة المسرحية كانت
تتطلبها الوحيد إلى العرض ،
في قبول ثلاث نجوم الاضطلاع
ولتها والتضحية بمكاسب
المسلات .

فؤاد ہوارہ
الکواکب ۸ ینایر ۸۳

تذهب هذا المساء

٥٧١١٥	● الفوننتا	٩٢٥٧٧٧	● بيلينا
زوج تحت الطلب		ابام في الحلال	
سفاح البحار		نبيلة عبيد - محمود ياسين	
٨٥٧٦٥٤	● رانوييس	٧٤٥٣٥٠	● كايرو
	ابام في الحلال	وداعا وبنايرت	
	نبيلة عبيد - محمود ياسين	٧٤٥٦٥٦	● ميامي
٨١١	● الحرية بالخائفة	حكاية في كلمتين	
١٥	● الاوغاد	ليلى علوى - فاروق الفيشاوى	
	المرهقة	٩٢٨٥٩٤	● بيجال
		تل العقارب	
		شرقية فاضل - يونس شلبى	
٥٨٠٣٤٤	● روكسى	٨٣٤٢٨٤	● لينو
	وداعا وبنايرت	الايغاد	
٩٨٠٢٥٤	● نورماندى الشتوى	بوسى - فاروق الفيشاوى	
	الايغاد	٩١٤٣٩١	● حديقة النصر
	بوسى - فاروق الفيشاوى	سفاح الحسمونات	
٥٨٠٢٥٤	● نورماندى الصيفى	العيون الثائرة	
	صرخة الفزع	٨٤٩٣١١	● الشرق
	الربعب الدامسى	المحترقات الفتاتت	
٥٨٠٢٥٤	● حديقة نورماندى	صراع التنسور	
	تمس طائونة	٨٤١١٤٧	● دولى
	حديقة اطفال	ملانة الشوارع	
	باتينج	عندما يبكى الرجال	
٨٢٤٤٦٧	● منيقة النصر	٤٦٤٠١٧	● سفنكس
	حكاية في كلمتين	شهد الملكة	
	دركولا حبيسى	تقوم اشيطان	
٥٨٠٦٤٧	● هليوبويس	٨٥٢٨٥٢	● الازهرام
	حكاية في كلمتين	شهد الملكة	
	نبيلة عبيد - محمود ياسين	جولان الجبار	
٥٨٢٨٦٦	● الحمراء	٨٤٩٧٧٧	● فاتن حمامه
	تل العقارب	وداعا وبنايرت	
	شرقية فاضل - يونس شلبى	٨٣٦٤٤٧	● الصفا
٨٣٣١٦٣	● هونولولو	على بك مظهر والاربعين	
	الحلال يكسب	حرامى	
	امراة ورجل	الرجل المستعجز	

التجارة
 ام جاد
 الميراث
 امير بدم قريبا
 نظري كامل بالاسكندرية
 والزمزال
 اخراج : فخر أمين
شعرى
 العجوزة
 ب السرك التعليمية
 هوانت المخرقة
 ابراهيم الحلو
عقبة ولا سمراتيه
 كسيرا ا لرهان بالاسكندرية
 فنون الشعبية
 اورسكرا : عطية شرارة
 ازباء : فريدة فهمي
 ج : محمود رضا
البحيرة
 قنسق النيل
 قنسق النيل سافوى
 خلف حديقة الامس على النيل .
 غرف مكيفة بالبحمام والتيلزيون
 وتكنس وتيلفون دولى للجمهور
البحيرة قنسق النيل سافوى
 سطح فلتر على النيل . تراس مشرف على
 مطعم البحيرة . كافتيريا ٢٤ ساعة .
 قريبا
 بيسكونيك سافوى . حويلات تلخذه بالمشاغل
 اخر سور حديقة الامس على النيل
 ٤١٠٠٠٠ / ٤١٠٠٠٠
هذا الباب
 ٧٥٤٠٠٠ / ٧٤٤٠٠٠

المسرح الكوميدي يقدم
 على مسرح مسعد لرويش بالاسكندرية
عائلة مسعدة جدا
 تأليف وإخراج : السيد بلال

المسرح الكوميدي يقدم قريبا
 على مسرح فاطمية رشدي « العاقبة »
مولد وصاحبه غايب
 تأليف : نيمان عاشور إخراج : سعد أوش

مسرح الطليعة - يقدم قريبا
الرجل الذي أكل زرة
 تأليف: جمال عبد المصنود إخراج: ماهر عبد الصبور

مسرح الطليعة - يقدم قريبا
كيف تتساق دون أن تترحل
 تأليف : وائل الخالصي
 تصوير : السيد طييب إخراج : محسن حملي

المسرح الطليعة - يقدم قريبا
 على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير

تأليف : عز الدين المعني إخراج : سمير الصغوري
 المسرح المنجول يقدم
 العرض السابع عشر مسرح القرقة
الزعييم
 تأليف : رؤوف سعد إخراج : عمرو دواره
 المسرح المنجول يقدم قريبا
 بمداين القاهرة والمسابيف والمعاقلات
الاحتفالية الشعبية (رجال الله)
 تأليف : ابراهيم غراب إخراج : عبد الظفر عودة
 المسرح المنجول يقدم المسرح الصغير بالاسكندرية
 مع الشاعر صلاح عبد الصبور
اتفجروا .. أو موتوا
 إعداد : محمد التهامي إخراج : أبو بكر خالد


الجامعة العراقية

فيديو
تروك

مجلة الشرق الأوسط في منطقة الشرق الأوسط
 والشرق الأوسط في منطقة الشرق الأوسط
 وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

توزع في جميع الدول العربية

أفلام جمال الياضي
للشباب والتفكير

قلوب معذرة **نخامة العالم**
كريمة ترغف

٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠

٩١٣٦٦٠ - ٩١٣٦٦٠

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

الأصل **والأول**
الأصل **والأول**

فاروق جعفر صرب الحكم

كان الحكم البوسني الذي اداره الامم المتحدة والامم المتحدة قد وقع في خطأ فادح عندما دفع بيده صربا من طاعن في السن وبيده حزام قنبلة اشتباها .. ومن قبله فصل نفس الصرب حامل الراية البوسنية

وهذا الاسوع تلتفت خطايا من القاري مدحج مهدي سليمان شركة القاهرة للمنسوجات النورية يروي في فيها حكاية قديمة ولكنها مبهمة .. في عام ١٩٧٢ كان الصرب في العراق عام احد الميراث التي ادارها الحكم الدولي السوري فاروق جعفر ، وتراق الحكم على فاروق جعفر ، وجاءه اندفع نحو مصنع فاروق ، بالتم على وجهه خلال الميمنة ، وكان صرب الفريخ كائن معقد الجني الذي قس من مكانه غاضبا ، وكاد يدخل كلب محتجا ولكنه فست اعصابه في اخر لحظة لكي لا يباراة بسلا !! وتسلو مصر !!

القاري يسلو : « ليس من حق الفريخ اذا ما اتحدى الحكم على احد لانه ان يطلب الفاء الميراث اعتبارا ان الحكم خطأ » الاجابة : لا يا كاش .. الفاء الميراث واعادنا مرة اخرى لها شروط فلتاها شترت المرات .. والا كان في الاعادة في الفاءة والاد ان يغير الحكم خطا في القانون ترب طبعه تغيير في النتيجة ويصرف الحكم بهذا الخطا رسما « في الاسكوتيت » .. شكر للقاري مدحج سليمان !

عبد الرحمن فهمي

الاسكندرية البرطانية

الاسكندرية العامة شروبيد
تسليم امارة البرطانية
الاسكندرية العامة شروبيد
الاسكندرية العامة شروبيد

الاسكندرية العامة شروبيد
الاسكندرية العامة شروبيد

الاسكندرية العامة شروبيد
الاسكندرية العامة شروبيد

الاسكندرية العامة شروبيد
الاسكندرية العامة شروبيد

حملة تموينية مكثفة على اسواق الوائلية وباب الشعيرة

كتب - محمد سيف البحر
فاجات اجرة الامم بوزارة الداخلية ومباحث تموين القاهرة الى حملة مكثفة على اسواق باب الشعيرة وشارع الجيش والوايلية للتأكد من التزام التجار بالسياسة التموينية واتكمت الحملة من التزام مخازين وسط القاهرة بوزن الخبز وفيرة بالكميات المناسبة لاحتياجات الجاهل وفيت الحملة بسوق الوائلية وعدا من بابة المواجهين بينهم ١٦٠ قرشا والسنن

عضو لجنة الترشيد استورد « مسلي مفسوش » !!

كتب - كمال عبد الجابر
امر نسوي اباطه وكيل نيابة الذي باخلاه سيل صاحب شركة بالاسكندرية وهو عضو لجنة ترشيد السلع وعطسو الفرقة التجارية بالاسكندرية بكافة ه الاف جنيه ، تهزب من سداد مليون جنيه رسوما جبرية على شدة مسلي استوردها من الخارج وكسفت التحايل انها شحوم حيوانية كما اخلت النيابة سيل احد ابناء معاميل الجحوش البحوث بكافة الف جنيه ، و اطاء اخير بكافة ٢٠٠ جنيه لكل منهم بشدة التزوير في تقرير تحليل ميات السلي اكدت بحريات الرقابة الادارية

سيدناوى الجامعات : بلوفرات وتي شيرت .. لكل بطاقة تسجيل البطاقة قبل عملية الشراء

بالاضافة الى اصناف الرياضات الاحذية والادوات الكتانية والروانج وادوات الزينة فتياب ايضا خارج البطاقة وان الفرع مفتوح - طوال الاسبوع - ماها يوم الجمعة لاستقبال العاملين واطباء هيئة التدريس بالكلية سواء في شين الكوم او منفوا . وقد اعد الفرع نظاما للبيع يهدف الى راحة المستفيدين .. ويقضى بتسجيل البطاقة قبل النحول الى

الفرع .. ثم يختار الموقف او عضو التدريس مايلزمه من الملابس ويضعها في سلة تسل له عند النحول وتحت القاسم اولا باول على ظهر البطاقة بشرط الابتعاؤ الحد الاقصى المسنوح به للبطاقة وقدره ١٠٠ جنيه .. ويتم مراجعة المشتريات مع ما هو مودن بالبطاقة لدى الصرافة حيث يتم سداد الثمن ثم تراجع مرة اخرى عند التسليم وقت المشتريات .. وفي الد

بالاضافة الى اصناف الرياضات الاحذية والادوات الكتانية والروانج وادوات الزينة فتياب ايضا خارج البطاقة وان الفرع مفتوح - طوال الاسبوع - ماها يوم الجمعة لاستقبال العاملين واطباء هيئة التدريس بالكلية سواء في شين الكوم او منفوا . وقد اعد الفرع نظاما للبيع يهدف الى راحة المستفيدين .. ويقضى بتسجيل البطاقة قبل النحول الى

بالاضافة الى اصناف الرياضات الاحذية والادوات الكتانية والروانج وادوات الزينة فتياب ايضا خارج البطاقة وان الفرع مفتوح - طوال الاسبوع - ماها يوم الجمعة لاستقبال العاملين واطباء هيئة التدريس بالكلية سواء في شين الكوم او منفوا . وقد اعد الفرع نظاما للبيع يهدف الى راحة المستفيدين .. ويقضى بتسجيل البطاقة قبل النحول الى

بالاضافة الى اصناف الرياضات الاحذية والادوات الكتانية والروانج وادوات الزينة فتياب ايضا خارج البطاقة وان الفرع مفتوح - طوال الاسبوع - ماها يوم الجمعة لاستقبال العاملين واطباء هيئة التدريس بالكلية سواء في شين الكوم او منفوا . وقد اعد الفرع نظاما للبيع يهدف الى راحة المستفيدين .. ويقضى بتسجيل البطاقة قبل النحول الى

بالاضافة الى اصناف الرياضات الاحذية والادوات الكتانية والروانج وادوات الزينة فتياب ايضا خارج البطاقة وان الفرع مفتوح - طوال الاسبوع - ماها يوم الجمعة لاستقبال العاملين واطباء هيئة التدريس بالكلية سواء في شين الكوم او منفوا . وقد اعد الفرع نظاما للبيع يهدف الى راحة المستفيدين .. ويقضى بتسجيل البطاقة قبل النحول الى

بالاضافة الى اصناف الرياضات الاحذية والادوات الكتانية والروانج وادوات الزينة فتياب ايضا خارج البطاقة وان الفرع مفتوح - طوال الاسبوع - ماها يوم الجمعة لاستقبال العاملين واطباء هيئة التدريس بالكلية سواء في شين الكوم او منفوا . وقد اعد الفرع نظاما للبيع يهدف الى راحة المستفيدين .. ويقضى بتسجيل البطاقة قبل النحول الى

بالاضافة الى اصناف الرياضات الاحذية والادوات الكتانية والروانج وادوات الزينة فتياب ايضا خارج البطاقة وان الفرع مفتوح - طوال الاسبوع - ماها يوم الجمعة لاستقبال العاملين واطباء هيئة التدريس بالكلية سواء في شين الكوم او منفوا . وقد اعد الفرع نظاما للبيع يهدف الى راحة المستفيدين .. ويقضى بتسجيل البطاقة قبل النحول الى

بالاضافة الى اصناف الرياضات الاحذية والادوات الكتانية والروانج وادوات الزينة فتياب ايضا خارج البطاقة وان الفرع مفتوح - طوال الاسبوع - ماها يوم الجمعة لاستقبال العاملين واطباء هيئة التدريس بالكلية سواء في شين الكوم او منفوا . وقد اعد الفرع نظاما للبيع يهدف الى راحة المستفيدين .. ويقضى بتسجيل البطاقة قبل النحول الى

حديث المدينة

أفراح الناس

شهر العسل بالقرية السياحية «مجاويش»



في حفل كبير بكنز النيل هلتون زلف العروسان الدكتور زكريا نجل الروم العالم الاسلامي الدكتور عبد السزوقي نوفل - والميدالية هالية - كريمة محمد محمد السيد احمد شريف الخبير ببيئة الامم - وحفيدة شيخ الاسلام سليم البشري

لقاء العروسين تم في معبد الاسرة عندما وسط العريس احد اصداق والده في البحث عن العروس المناسبة .. فرشح حواء الاسرة

اعلنت الخطبة منذ شهر قليلة تم خلالها اعداد من الزوجية مشاركة شهر العسل بقرية مجاويش العروسان جانيا منه بقرية مجاويش السياحية ثم بقران الى اودوا في جولة سياحية قبل الاستقرار في عش الزوجية

تعد السيارات الخفيفة والتأكد من احترام السائقين للمسود وسلامة الترخيص وتنظيم حركة المرور بشارع المطار

صرح القدم عبد الحميد محب رئيس وحدة مرور المطار ان لم تضيي موقف لانتظار سيارات الاجرة غير العاملة بالمطار ولايجوز لها التوقف امام الصالات او تحميل الركاب البعد موافقة المرور واستخراج تصريح باسماء الركاب

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص

لتوريد ٣١ وحدة من طرازات كاس باراسيك بنفاذ وصيغ مختلفة طرية وصير واحد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد خمسة جنيهات كقيمة ضريبة القيمة المضافة ٢٥٠ مليم في المار طرية بالبريد

تقدم المطاات في مطايق مقلقة باسم السيد المهندس رئيس القطاع الفني

يرفع بالعطاء تأمين ائتماني ٢ % من قيمة العطاء

آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص

وزير الاسكان والمرافق ومحافظة الاسكندرية يشيخان بانجازات الشركة العامة للمقاولات والتجارة - مصطفى خليل وشركاه

بسم الله الرحمن الرحيم

اشهد ما شاهدته اليوم في مشروع شركة الاسكان والمرافق في مدينة الاسكندرية ان الشركة العامة للمقاولات والتجارة - مصطفى خليل وشركاه انجزت في مجال الاسكان .. استحققت عليه التقدير والشكر من المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق واللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية ..

استطاعت الشركة تنفيذ ٢٤ عرة بمنطقة سموحة في مواع قياسية وتم

وتبذل يسبق العمل البرنامج الزمني للتسليم المقرر في اكتوبر ٨٦ ..

وقامت الشركة بسرعة التنفيذ بإنشاء ورش للتجارة بالموقع لتوفير كل ما تحتاجه العمارات وإنشاء مصنع صغير لتصنيع الطوب الاسمنتي اللازم لعمليات البناء ..

وقد اشاد المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق بانجازات الشركة خلال زيارته الميدانية للموقع وقال ان العمل الذي تقوم به شركة مصطفى خليل وشركاه للمقاولات في تنفيذ مشروعات سموحة ممتاز والاداء فيه جديره والتزام ..

كما اشاد اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية

عبارات شركة مصطفى خليل وشركاه بسموحة مثال للتشطيب الممتاز ..

صورة زكروغرافية لكلمة اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية بعد تفقده لموقع عمل الشركة في مشروع سموحة حيث اشاد بالمستوى الرفيع للتشطيب

شركة انتهت تشطيب ١٠ عمارات بالكامل قبل الموعد المحدد بمشروع سموحة للاسكان

تسليم باقي العمارات الـ ٢٤ في اكتوبر ٨٦

مصطفى خليل وشركاه كل تقدم وازدهار ليس في مشروع سموحة فقط ولكن لتكون ركيزة من ركائز البناء لخدمة المواطنين ..

ينتهي المشروع بنفس المستوى الرفيع .. وقال محافظ الاسكندرية اننى اتمنى للشركة العامة للمقاولات والتجارة

بذور الشركة في تنفيذ المساكن التي قيمها بمنطقة سموحة وقال ان العمارات التي ينقذها مصطفى خليل نالت اعجابنا وتمنى ان

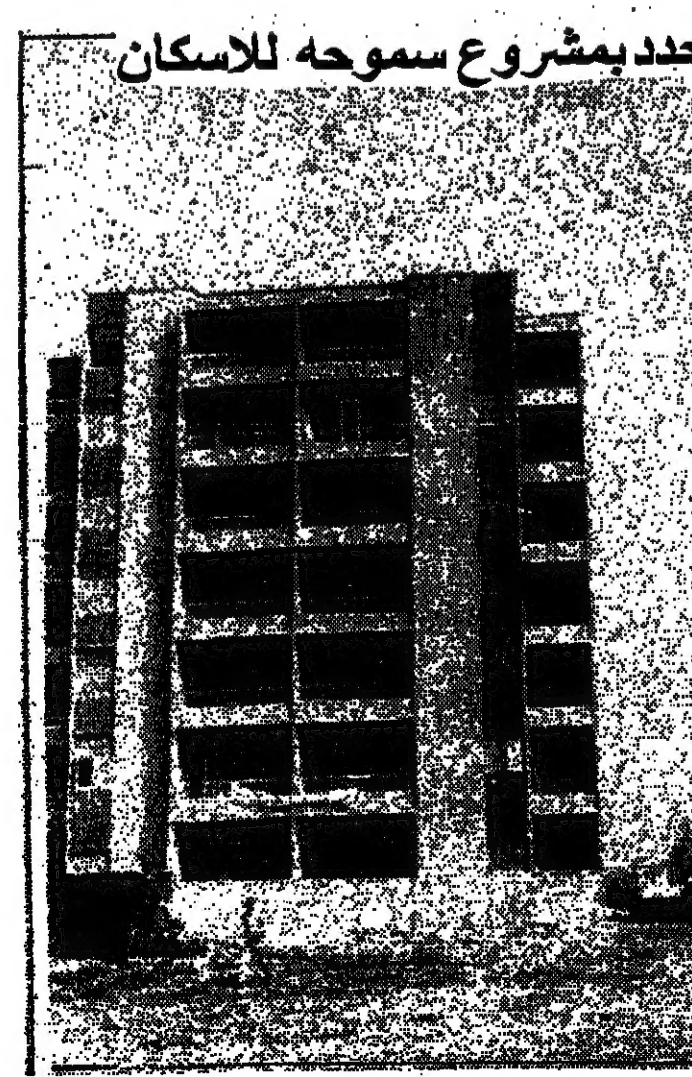
١١ عمارة في مشروع سموحة انتهت شركة مصطفى خليل وشركاه من تشطيبها قبل الموعد المحدد



لواء فوزي معاذ



م. محسن صدقي



عمارة انتهت تشطيبها في مارس قبل الموعد المحدد بثلاثة شهور



١١ عمارة في مشروع سموحة انتهت شركة مصطفى خليل وشركاه من تشطيبها قبل الموعد المحدد



الله
العربي
المندسين

من القلب

في كل مرة جرى فيها تفكير في تعديل قانون الأحوال الشخصية قبل انه ينفذ التعديل بصورته القديمة فكنتي بان يتضمن الاحكام التي تنقل عليها علماء المسلمين. ويترك الباقي الى موعدها آخر.

وتبين في كل مرة ان علماء المسلمين لا يتفقون - تقريبا - على شيء. وكان هذا احد اسباب التي أدت الى عدم تعديل القانون أكثر من نصف قرن.

ومادام البحث يجري الآن في عملية تعديل داخل مجلس الشعب في ظل اتفاق كل الأطراف على ان القانون الصادر عام ٢٩ لم يعد يواكب التطور الاجتماعي والحضري والحضري في مصر فمن الأفضل التوسع في التعديلات بدلا من ان تظل قضية الأحوال الشخصية تثار في البلاد كل خمس أو عشر سنوات.

ان ظاهرة الزواج العرفي انتشرت في مصر في العشرين عاما الأخيرة لتتخلص من قوانين المعاشات والتخلف على قوانين الوراثة والتخلص من مشكلات كثيرة.

والزواج والابناء يعانون كثيرا نتيجة للزواج العرفي. في الحياة وبعد موت الزوج والاباء. ولابد من ضمان حقوق هؤلاء الزواجا والابناء أثناء فترة الزواج، او اذا تم الطلاق.

ولابد من ضمان هذه الحقوق قبل الدولة ايضا فلا تترك سيدة تزوجت عرفيا من رجلها في المعاش، او الميراث مادم الزوج العرفي ثابتا بعد موته. وإن لم يتم هذا العقد امام المأذون.

ولا يوجد ما يدعو لانتقاد مثل هذه الزيجات، ما دامت قائمة. وظاهرة منتشرة.

والواضح ان واضعي المشروع الجديد الذي يطرده مجلس الشعب المبررات مادم الزوج العرفي ثابتا صيرت في القانون الذي انشاء قضاء مجلس الدولة الاداري، بينما التقطت الشاملة للقانون هي التي يجب ان تسود.

حدث منذ أكثر من ربع قرن ان عقدت ندوة اسمها «بيت العربي» نظمتها جامعة الدول العربية. لبحث كل مشاكل البيت العربي. وفي مقدمتها قوانين الأحوال الشخصية في العالم العربي.

وقد اقترحت هذه الندوة تعديل وفاء الزوجين الى امام القاضي ليتوفر فيه ركن المعاشية. وقالت التوصيات ان القاضي هو الذي يقرر الطلاق. وقالت توصيات أخرى للندوة انه يكفي تمثيل الزوجين، او احدهما امام القاضي.

واقترحت الندوة ايضا تعديل سن حضنة الابناء ووضع حد للسكن ولكن ترك سلطة تقديرية للقاضي ليتألف السن المحددة في القانون اذا راى ما يدعو لذلك.

وتماثلت الندوة في توصياتها فقللت سن ترشح يحدد قارب السن بين عمر الزوجين اي لا يتزوج عجل بسمية شابة، ولا يتزوج عجوز من فتى مرابط.

وقالت ابحاث الندوة ان هذه قضية شخصية لا يتدخل فيها المشرع بينما ذكرت ابحاث أخرى انه في حالة تفاوت عمر الزوجين بصورة كبيرة فالأمر مرجعه الى قاضي الأحوال الشخصية.

ومرة أخرى اعترض البعض على تدخل القضاء في مسألة قد يكون الحب، او الطمع في المال، او الخصال حاسما فيها.

ومشاكل الزواج والطلاق والنفقة والحضانة والسكن وتعليم الاولاد كثيرة ولو بحثها مجلس الشعب واصدر فيها قانونا فان الذين سيقربون من ابناء الشعب كثيرون، والمعترضون اكثر، ولكن لابد من المحاولة، والا سيظل ان مصر لم تستطع ان تعدل قانونا صدر منذ عام ١٩٢٩.

محسن محمد

د. عبد الاحد في حديث خاص:

هدفنا .. الوصول لنهائي كأس العالم والفوز بكأس أفريقيا ما حققته الرياضة في ٣ سنوات لم يتحقق في ربع قرن ٢ مليون جنينه زياده في ميزانية الشباب لهذا الصيف احذر أبنائي الطلبة من السفر للعمل بالخارج



تدخل الرياضة المصرية وكرة القدم بصفة خاصة مرحلة حاسمة في التاريخ الرياضي.. فخلال حالة وصولنا الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك ان شاء الله سيحدث عام ١٩٨٦ مهرجانا رياضيا كرويا ممتدا يبدأ ببطولة كأس الامم الافريقية بالقاهرة خلال مارس القادم والتي لم نزل بها مصر منذ عام ١٩٥٩ .. وللمجلس الاعلى للشباب والرياضة على رأسه الدكتور عبد الاحد جمال الدين لابد من دعم المسيرة الرياضية الناجحة .. فالامكانيات متوفرة طالما ان الفرصة قائمة لتحقيق مزيد من الانتصارات على المستوى الدولي.

وفي الوقت الحالي يتابع الدكتور عبد الاحد باهتمام كبير تدريبات الفريق القومي الكروي الذي يستعد لمباراتي المغرب يوم ١٢ و٢٨ يوليو في الدور قبل النهائي لتصفيات كأس العالم عن قارة افريقيا.

وفي حديث شامل وصريح مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تحدث عن جميع القضايا الرياضية والشبابية الراهنة.

حديث اجراء: محمود معروف

بالمستوى العالي في التفكير في موضوع الانتصارات التي حققها الفريق القومي لمباراتي امام المغرب ولعبت من خلال حضور بعض تدريبات الفريق ولقائي مع ابنائي اللاعبين مدى الاستعداد النفسي والمعنوي وحسن جميع اللاعبين لاجبات وجودهم لاسيما وان روحهم المعنوية مرتفعة كما ساعدت بالروح الطيبة بين اللاعبين وجههم لبعضهم البعض وان شاء الله يكونون عند حسن مقبلون على دورة سيول الاولمبية.

وقد قلت للدكتور عبد الاحد: كثير الجدل في الفترة الأخيرة حول انتصارات اللجنة الاولمبية والقضايا المتعلقة بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة وبينها .. الا يوتر هذا على المسيرة الرياضية وخصوصا ونحن مقبلون على دورة سيول الاولمبية؟

احترم القائمون قال نحن لا نلصق روجا في الانسان في اللجوء الى القضايا ارجو ان لا يكون الا بصاوريا حق الجهات الحكومية في اللجوء الى القضايا ويمكن جدا ان يصدر حكم ضد المجلس الاعلى للشباب والرياضة لانتهاك .. لكن هذه الحرجين الشديد والتكالب على التعاصب التي من المفروض انها تنطوية جعل الناس تتساؤل واثنا منهم .. لماذا كل هذه الضجة وهذا الاصراخ الا اذا كانوا يهدفون لمصالح شخصية من وراء ذلك واحب ان افكر ان ليس بيني وبين اي انسان في مصر او في مجال الشباب والرياضة خلافات شخصية والحكم بيني وبين الجميع هو المصلحة العامة .. وكل ما هدفنا اليه في تعديل قوانين الانتصارات والحداد واللجنة الاولمبية هو تجديد العهد والروح.

واضاف قائلا: قلنا بعد قرارات تعديل انتصارات الاتحادات ان مصر ليس بها عناصر بيده على نفس الكفاءة لكن ثبت العكس بنيل المنافسة الشديدة التي شهدتها الانتصارات وظهرت وجوه جديدة على مستوى عال من الكفاءة.

دورة البحر الابيض عام ١٩٥٩

شركة قنوات السويس للاستثمار
مناقصة عامة
تطرح شركة قناة السويس للاستثمار في مناقصة عامة
توريد وتركيب ماكينة تصنيع الطين الرطبة بمدينة الاسماعيلية
وتشمل توريد القالب والمعدات المساعدة مع لزامه واذا تم توريد حلبة الخرسانة

من مراكز الشباب لتلقفها امكانيات كثيرة لكننا في طريقنا الى تدعيمها في جميع أنحاء مصر.

الشباب وارض الحكومات وماذا تم حتى الآن بشأن توصيات رئيس الوزراء بخصوص اية قطعة ارض قضاء ملك للدولة لاقامة مراكز الشباب عليها؟

جاء بالفعل تنفيذ هذه التوصيات كما تم بالفعل في نزاعات على اراضي خصصت لاقامة مراكز شباب عليها .. وفي القاهرة والجزيرة هناك نظام كامل مع اللواء يوسف صبرى ابوظالب ود.

منعوا السفر للخارج يعمل الشباب في فترة السفر الى الخارج للعمل فهل هذا في مصر ما يحضرون ويواجهون من هذه الفكرة؟

احذر ابنائي الشباب من السفر للعمل الى الخارج لان الدولة الاوروبية الآن تعاني من نقص شديد في فرص العمل ويكفي ان هناك اكثر من ٣ ملايين عاطل في ألمانيا الغربية ومثل العدد في فرنسا واطاليا .. والشباب الذي يسافر بدون عقد عمل مضنون سيحضر نفسه لمناظر كبيرة هو في غنى عنها لو لم يكن في مصر واستغل فرص العمل المتاحة ونحن في المجلس الاعلى للشباب والرياضة راينا الاستفادة من طلاب السنوات النهائية في كليات التربية الرياضية والخدمة الاجتماعية في مراكز الشباب لتطوير وتدعيم الأنشطة فيها من ناحية والاستفادة المدنية والمعنوية من ناحية أخرى.

مراكز الشباب بلا امكانيات مادام الشباب تنقل الى مراكز الشباب هل هناك خطة لتكوين دروها والتفويض بها مرة أخرى؟

حدث بالطبع تقدم كبير وملحوس في قطاع مراكز الشباب بالقوى والمعدات وهناك ١١٨٥ مركز شباب نموذجي كامل الامكانيات وتمارس فيها مختلف الأنشطة على الوجه الامثل اما باقي مراكز الشباب فجاري تقييها وامدادها بكافة الامكانيات وقد ظهر فعلا عدد كبير من مراكز الشباب التي تنقل الى مراكز الشباب هل هناك خطة لتكوين دروها والتفويض بها مرة أخرى؟

حدث بالطبع تقدم كبير وملحوس في قطاع مراكز الشباب بالقوى والمعدات وهناك ١١٨٥ مركز شباب نموذجي كامل الامكانيات وتمارس فيها مختلف الأنشطة على الوجه الامثل اما باقي مراكز الشباب فجاري تقييها وامدادها بكافة الامكانيات وقد ظهر فعلا عدد كبير من مراكز الشباب التي تنقل الى مراكز الشباب هل هناك خطة لتكوين دروها والتفويض بها مرة أخرى؟

شركة قنوات السويس للاستثمار
مناقصة عامة
تطرح شركة قناة السويس للاستثمار في مناقصة عامة
توريد وتركيب ماكينة تصنيع الطين الرطبة بمدينة الاسماعيلية
وتشمل توريد القالب والمعدات المساعدة مع لزامه واذا تم توريد حلبة الخرسانة

من ثقب الباب

حكمة - تعرب ان الولد دائما لتعودم والولد اكثر لمن يابن الهزيمة

واعظم سياسي اوروبي جنين ابيه هو شارل ديغول والسبب انه لم ياكل هزيمة فرنسا في الحرب العالمية الثانية وابتكر هذا الشعار الشهير: نجسنا معركة ولم نخسر الحرب

وقد بلغ شغلي بسيرة ديغول التي زرت متحفا بشارع سلفرنو بباريس يحوي مذكراته وصوره واوراقه وقرات كل خطبه ومذكراته وتابعت سيرته بعد الهزيمة وقد طار التي لندن يظن استمرار المقاومة وتنازل حكومة فرنسا الحرة

وقد طار ديغول الى السفال فطروبه واقام في تشاد لحاربوه وزادت الكاترة باغراق الاسطول الفرنسي في طولون حتى لا يستطيع اغراء بعض الجيوش بالانضمام اليه

ويقول ديغول في مذكراته ان المرة الوحيدة التي بكى فيها وهو عادة - صبي الدمع - حين عادت القوات الفرنسية التي كونها تحارب في شمال افريقيا واشتركت في معركة بير حكيم وقد هبط ديغول ان تعود فرنسا للحرب حتى يصبح لها مقعد على مائدة السلام

وكانت اول لجنة لفرنسا الحرة في لندن والتي لجنة - في العالم تكونت في القاهرة واشتركت فيها فرنسيون اقاموا في القاهرة وبغداد والاسماعيلية وكافوا من موظفي شركة القناة او من كبار موظفي الدولة ومنهم جابوتن ليت مدير المتحف الاسلامي بالقاهرة وله كتب قيمة بالفرنسية عن مساجد القاهرة

ومنذ ١٥ عاما انتام حرب الاستقلال كانت سلسلة من المقاتل في صياح الخير من الحرب العالمية الثانية لمرور ربع قرن واشترت فيها اية حياة ديغول في القاهرة فقد عاش في حلية الاربين وكتب قصيدة شعرية في جريدة البورس التي كانت تصدر بالفرنسية كما اني محاضرة بالجامعة الاميركية وقد روى ديغول في مذكراته كيف تنطرس عليه تشريش ويحب ان يروا زواجات وكيف قل رافع الراس يدافع عن فرنسا

لقدوي المملوكون ان فرنسا حضرت حفل استسلام الفرنسيين الامانية في برلين ولكن الفرنسيين اكتشفوا ان العلم الفرنسي لم يرتفع مع اعلام الحلفاء روسيا وبريطانيا وامريكا فكتشفوا انه لا يوجد لهم اي علم فاحضروا قماشاً من الانوار والزقاة والنباش والحصار ولم يستطع الوقت ليقطعه فرفعوا

عما تكون عليا لفرنسا ويبدو ان ديغول لم ينس موقف امريكا خلال الحرب وعندما عاد للحكم اذلى امريكا من نفس الكاس ويبدو ايضا انه لم ينس ما فعلته في مصر وقد رد لنا الجليل بعد عدوان ١٩٦٧ فلو ان الاسلحة الفرنسية عن اسرائيل وتمسك بموقفه الحسي مات

وقد وعدت مدير متحف ديغول بباريس ان ارسل له نسخة من القصيدة التي كتبها ديغول في البورس عام ٤٤ ولزات ابحت عنها في اوراق القديمة

كامل زهيرى

البركة الوحيدة
مركز المنتجات الهندسية والتشييد
تطبيقات ربيعاً دائماً ولا تشعير جراحك الشديدي
OLYMPIC راكس ذات الطرازات المختلفة RAKS
محمسن محمد